

BGE NYVK	C1	Comprensione orale	
Lingua italiana – Turismo e ristorazione		40 minuti*	40 punti
MODELLO			

** a 3 perc átmásolási idővel együtt*

TUDNIVALÓK

Kérjük, olvassa el figyelmesen a feladatlapon szereplő instrukciókat. Minden kérdésre adjon választ. Kérjük, kék tintaszínű tollat használjon.

*A beszédértés vizsgán két szöveget fog hallani, mindkettőt **kétszer**. Minden meghallgatás esetében biztosítunk időt arra, hogy elolvassa az instrukciókat és a feladatokat, illetve hogy ellenőrizze válaszait.*

*Kérjük, **a szövegek meghallgatása közben** megoldásait **a feladatlapra** írja. A vizsga végén lesz 3 perce arra, hogy megoldásait átmásolja a **megoldólapra**.*

***A vizsga végén** a feladatlapokat és a megoldólapot is helyezze el a nagy borítékban.*

A szöveg hangjelzés után kezdődik.

Testo 1

Sentirete la presentazione tv del seminario sui cambiamenti futuri del clima nel Mediterraneo che ha avuto luogo a Milano presso la società Edison.

I. In base al testo ascoltato finire le frasi scegliendo la soluzione giusta tra A), B), C)
1-5

1. Le piogge...

- A) provocheranno più problemi in certe zone.
- B) diventeranno abbondanti.
- C) saranno più scarse.

2. Gli eventi estremi colpiranno l'area...

- A) nell'ordine delle cose.
- B) più frequentemente.
- C) in conseguenza dello scioglimento dei ghiacciai.

3. Il trend demografico...

- A) cambierà il peso delle potenze regionali.
- B) sarà il tema centrale del dibattito pubblico.
- C) è previsto in crescita.

4. La domanda di energia...

- A) aumenterà con ritmi veloci in Europa meridionale.
- B) sarà risolta con le fonti di energia rinnovabili.
- C) sarà costosa da soddisfare.

5. L'ecosistema del Mediterraneo è ...

- A) caratterizzato da estrema sensibilità.
- B) minacciato da specie invasive.
- C) a rischio inondazione.

II.
6-10

In base al testo ascoltato decidere se le affermazioni sono vere (V) o false (F)

6. A causa del surriscaldamento le terre renderanno meno frumento.
7. Il prof. Riccaboni dice che le condizioni dell'agricoltura sarebbero desertiche.
8. La prospettiva offerta dagli esperti è fare il possibile adesso.
9. Per Antonio Navarra gli effetti del gas serra si sentono dopo un anno o due.
10. Secondo Bruno Lescoeur, l'obiettivo è controllare regolarmente i progressi compiuti.

Testo 2

Lei ascolterà un programma radiofonico sui luoghi del grande scrittore italiano del Novecento, Pier Paolo Pasolini

III.
11-20

In base al testo ascoltato completare le affermazioni seguenti:

11. I luoghi di Pasolini erano soprattutto luoghi
12. Il giornalista osserva che per Pasolini non esisteva un unico luogo che
13. Un luogo per Pasolini era piuttosto
14. Il Friuli era un luogo per Pasolini
15. Il frammento che ascoltiamo viene tratto da un programma il cui titolo era
16. Da Venezia si può prendere il treno del sabato sera che è pieno di studenti e di
17. Entrando in Friuli il paesaggio non sembra
18. Le montagne si trovano
19. Arrivando da Venezia la prima parte del Friuli è
20. L'odore di Friuli ci ricorda / ci fa pensare a

BGE NYVK	C1	Comprensione orale	
Lingua italiana – Turismo e ristorazione		40 minuti*	40 punti
MODELLO			

CHIAVE

Testo 1	
1.	C
2.	B
3.	C
4.	A
5.	A
6.	V
7.	F
8.	V
9.	F
10.	F
Testo 2	
11.	esistenziali, interiori
12.	sentisse come suo / sentisse come luogo natale / sentisse come una patria
13.	relazione / ricerca / sapienza / studio / ascolto alla vita
14.	di relazione / di intensa ricerca di radici / di conoscenza / materno
15.	Paesaggi e scrittori / Paesaggi e scrittori: il Friuli
16.	operai
17.	mutare / cambiare
18.	al nord / a nord
19.	tutto pianura / pianeggiante / pianura e cielo
20.	la terra romanza / l'Italia dal sapore neolatino

Testo 1

Odissea nel Mediterraneo

Come sarà la regione del Mediterraneo nel 2050? La temperatura sarà aumentata di due gradi, il livello dei mari potrebbe alzarsi fino a dodici centimetri e le piogge si saranno ridotte del 10% (1), mentre sarà aumentata la frequenza di eventi estremi come le ondate di caldo, i nubifragi e i cicloni (2). A disegnare questo scenario l'IPCC, il Gruppo intergovernativo sui cambiamenti climatici, secondo il quale l'attuale trend demografico crescente, nel 2020 gli abitanti dell'area mediterranea saranno oltre mezzo miliardo, il 30% in più rispetto ad oggi (3), contribuisce ad aumentare in prospettiva le attuali criticità

Questi temi sono stati al centro del dibattito oggi al Palazzo Edison nel seminario *La regione mediterranea e la sfida dei cambiamenti climatici* nell'ambito della rassegna Edison Open 4Expo. L'impennata demografica peserà per esempio sulla domanda di energia, che come evidenziato da Houda Allal, direttrice dell'Osservatorio Mediterraneo dell'Energia vedrà il peso del sud di quest'area aumentare dal 36% del 2013 al 56% del 2040 drenato soprattutto da Egitto e Turchia (4). C'è poi il tema dell'agricoltura reso ancor più delicato dal fatto che il Mediterraneo presenta un ecosistema ricco ma altamente suscettibile (5) al surriscaldamento globale. Quest'ultimo secondo le alcune stime diminuisce la resa delle colture di cereali di 2% ogni dieci anni (6).

La prospettiva? L'ha spiegata molto bene e chiaramente Angelo Riccaboni, rettore dell'Università di Siena e presidente del network SDSN Med, tavolo di confronto per soluzioni sostenibili nel Mediterraneo: "Secondo gli esperti le condizioni di agricoltura negli Stati di sud Europa nel 2040 potrebbero essere simili a quelle che troviamo adesso nel nord Africa (7)." Insomma, il dictat è quello di agire subito (8). Anche perché, come ha ricordato Antonio Navarra, presidente del Centro Euro-Mediterraneo sui cambiamenti climatici, gli effetti del gas serra non sono istantanei, ma agiscono in media con quindici vent'anni di ritardo (9). "Il nostro obiettivo a lungo termine, ha concluso Bruno Lescoeur, amministratore delegato di Edison, è un Mediterraneo sostenibile (10), e questo è il messaggio che vorrei trasmettere alla conferenza sul clima a Parigi."

Testo 2

I luoghi di Pasolini

... capacità di stupore, di struggimento, ma nello stesso tempo anche di ironia, di non adesione, di distacco. I luoghi per Pasolini, infatti, furono innanzitutto luoghi esistenziali, luoghi interiori (11) ed è attraverso questi luoghi che vogliamo provare a viaggiare sulle orme di quello che fu la parabola esistenziale della sua vita, ricordando che Pasolini era come se non si riconoscesse davvero in un'appartenenza geografica, sociale, ad un luogo che sentisse come il suo luogo, il suo luogo natale, la sua patria.(12) Era piuttosto, una relazione di ricerca, una relazione con la vita di quel luogo, anche con la storia, una relazione fatta di sapienza, di studio (13) e di immediata adesione, di ascolto alla vita che c'era nei luoghi. Forse il primo luogo a cui Pasolini si è legato con una relazione di intensa ricerca di radici, ma anche di conoscenza e di scoperta, un luogo magico, misterioso e straniero per lui, ma nello stesso tempo materno, è il Friuli. (14) E dunque dal Friuli vogliamo iniziare. E iniziamo ascoltando un frammento di un programma radiofonico che s'intitolava *Paesaggi e Scrittori: il Friuli (15)*, ed era appunto scritto da Pier Paolo Pasolini, andò in onda sabato 17 agosto 1956, sul programma nazionale della RAI. Ascoltiamolo.

Chi parte da Venezia dopo un viaggio di due ore, se prende l'accelerato, magari quello del sabato sera pieno di studenti e operai (16), giunge al limite del Veneto e, per dissolvenza, entra nel Friuli. Il paesaggio non sembra mutare (17), ma se il viaggiatore è sottile qualcosa annusa nell'aria. È cessata sulla Livenza la campagna dipinta da Palma il Vecchio e da Cima. Le montagne si sono scostate a nord (18) con vene di ghiaioni e nero di boschi appena percettibile contro il gran velame. E il primo Friuli è tutto pianura e cielo (19). Poi si infittiscono le rogge, le file dei gelsi, i boschetti di sambuchi, le saggine lungo le prodaie. Ma è specialmente l'odore che fiotta dentro lo scompartimento svuotato ad essere diverso. Odore di terra romanza, di area marginale. Sulla dolcezza dell'Italia moderna c'è come il rigido, fresco riflesso di un'Italia alpestre dal sapore neolatino (20), ancora stupendamente recente.